PILE WONDER

LUTTE DES TRAVAILLEURS

usines en grève

QU'EST-CE QUI SE PASSE ? C'EST QUI CES GENS ?

ILS VONT MANIFESTER.

VIENS, ON LES SUIT.

MOI, JE VAIS PAS AVEC DES INCONNUS.

HO ! LÀ, LÀ C'QUE T'ES TROUILLARDE !

ON EST CENT MILLE, VOUS ÊTES DIX MILLIONS.

Si VOUS BLOQUEZ, ILS SONT FOUTUS !

QUI C'EST QU'EST DIX MILLIONS ?

QUI C'EST QU'EST CENT MILLE ?

POUR MA SOEUR SANDRINE,
PARTIE LOIN SE DESSINER SON CHEMIN.

ELODIE DURAND

DÉCOUVERT DANS LE FILM *REPRISE*, D'HERVÉ LE ROUX,
CE COURT-MÉTRAGE D'ÉCOLE DE L'IDHEC A DÉCLENCHÉ LA RÊVERIE
QUI A DÉBOUCHÉ SUR L'HISTOIRE DE WONDER.

FRANÇOIS BÉGAUDEAU

C'ÉTAIT LE TEMPS BÉNI DU PLEIN-EMPLOI.

Ça ira encore mieux!

CHUUT... ON VA RÉVEILLER MA LOGEUSE.

LAISSE-MOI MONTER, ALORS.

WONDER

SCÉNARIO

FRANÇOIS BÉGAUDEAU

DESSIN & COULEUR

ÉLODIE DURAND

DELCOURT

BONJOUR!

J'AI QUATRE PRÉNOMS ET J'ANIME L'ATELIER HAMAC.

BIENVENUE, JE SUIS MAXIMILIEN, MEMBRE DU COMITÉ DE LIAISON ENTRE LES ÉCUREUILS ET LES PIRATES.

SALUT, JE SUIS COCRÉATRICE DU FRONT HOMOSEXUEL D'ACTION RÉVOLUTIONNAIRE.

MOI, C'EST JENNY COMME GÉNIE, MAIS AVEC UN J.

ANGELA.

COMME ANSELA, MAIS AVEC UN G.

ENCHANTÉE.

Y A-T-IL UNE POULE PAR ICI ?

JE DEMANDE UNE POULE.

MOI !

UN PNEU + UNE POULE, C'EST TRÈS PNEU MAIS C'EST BEAUCOUP.

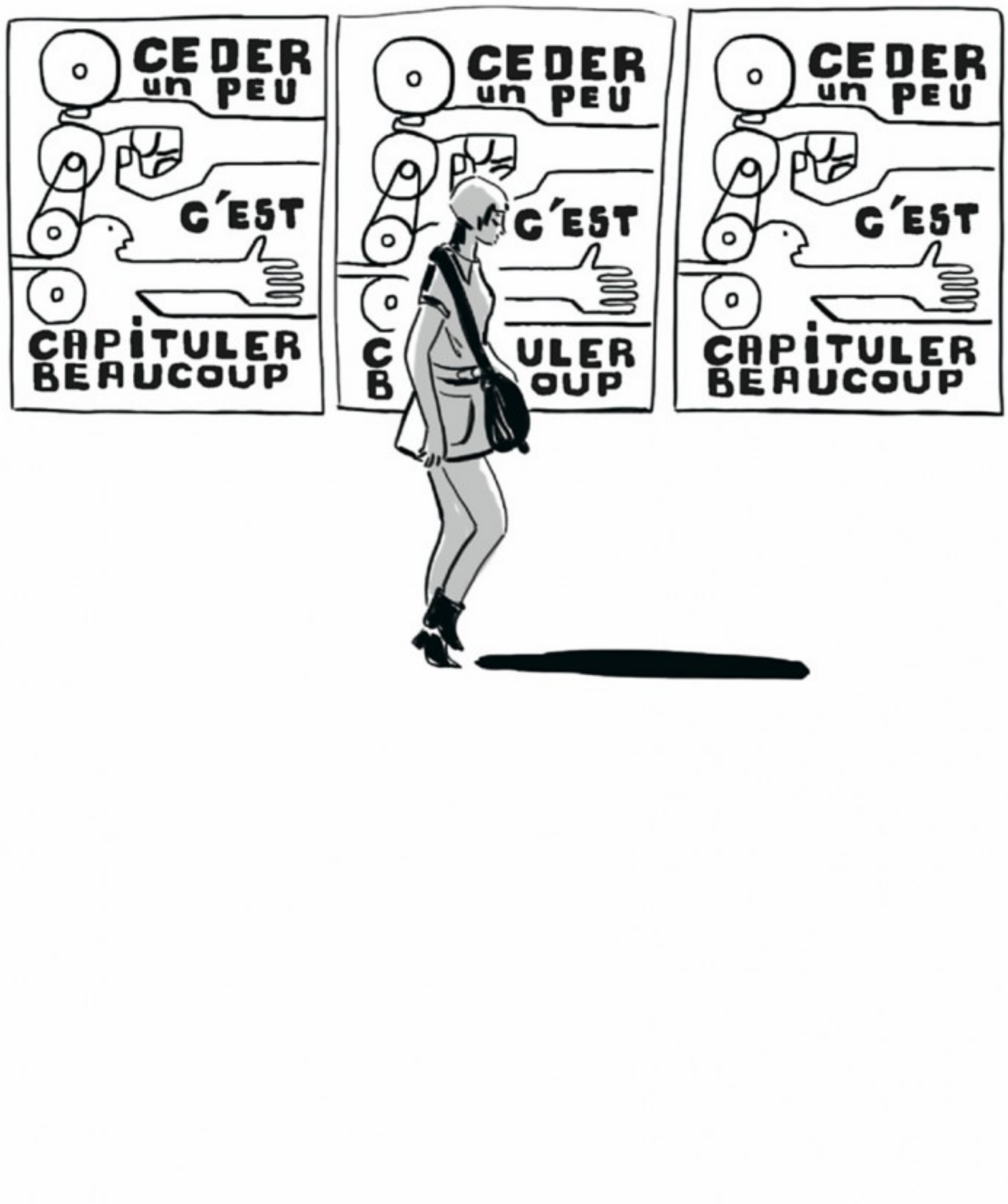
COT !
COT !
COT !

Coco ?

Rico...

Cocorico !
Cocorico !

Coolllt...


CEDER
un peu
C'EST
CAPITULER
BEAUCOUP
CEDER
un peu
C'EST
C
B
ULER
OUP
CEDER
un peu
C'EST
CAPITULER
BEAUCOUP

ON VOUS INTOXIQU

INFORMATION LIBRE

EN CE MOMENT, CHAQUE NOUVEAU JOUR EST UN LENDEMAIN QUI CHANTE.

FRONTIÈRES = RÉPRESSION

FINISSONS-EN AVEC LA V'CHAÎNE.

PAS POUR EUX !

LAISSE-MOI T'INFORMER, Wonder.

LA LIGNE DE FRONT PRINCIPALE QUI ORDONNE TOUTES LES AUTRES EST CELLE QUI SÉPARE LA SOCIÉTÉ ET L'INDIVIDU.

TOUTE SOCIÉTÉ EST STRUCTURELLEMENT PORTÉE À RÉQUISITIONNER L'INDIVIDU, MÊME SOUS COUVERT D'EN PRENDRE SOIN.

C'EST À CETTE MAINMISE, À CE GOUVERNEMENT DES CORPS QU'ON TÂCHERA D'ÉCHAPPER.

PAS AUX PATRONS, OU À TEL GOUVERNEMENT: À LA SOCIÉTÉ ELLE-MÊME.

MAIS LE "HORS-SOCIÉTÉ" N'EXISTE PAS!

L'HUMAIN EST UNE CRÉATURE SOCIALE.

TU AS BIEN APPRIS TA LEÇON.

TU AS BIEN GOBÉ LE SAVOIR.

ET TOI, IL TE VIENT QUOI ?

RIEN.
RIEN DE SPÉCIAL.

AH NON, ÇA CE N'EST PAS POSSIBLE. SI RIEN NE TE VIENT, C'EST QUE TU ES MORTE. EST-CE QUE TU ES MORTE, WONDER ?

EUH, NON...

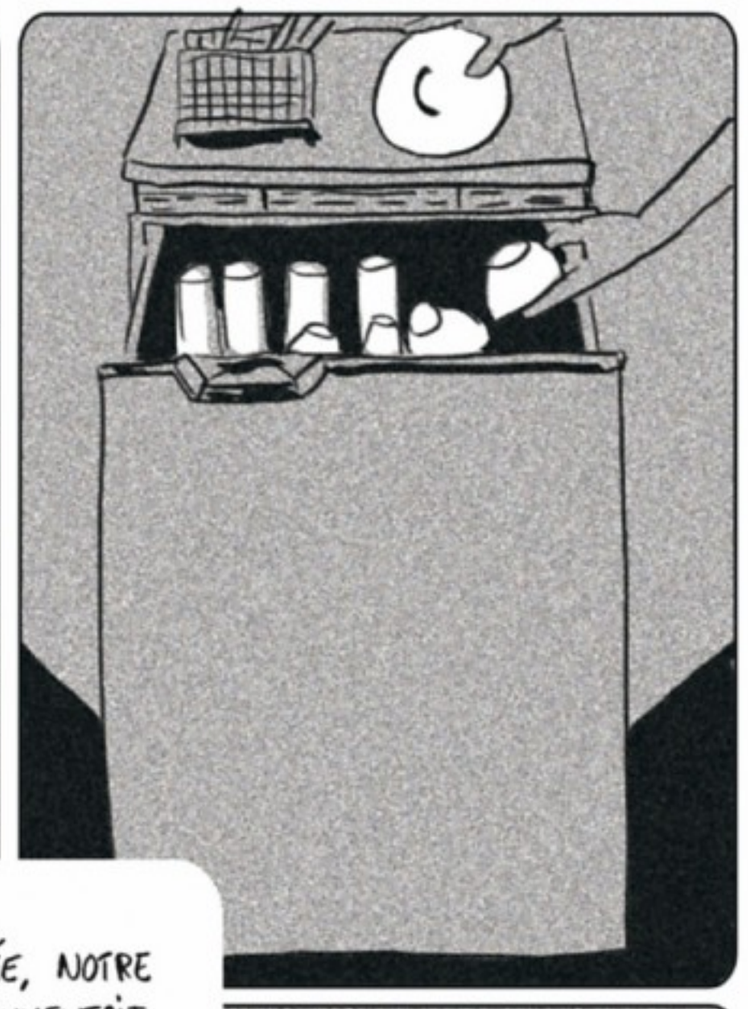
JE SAIS PAS.

TU ES EN VIE.
TU ES ENVIE.

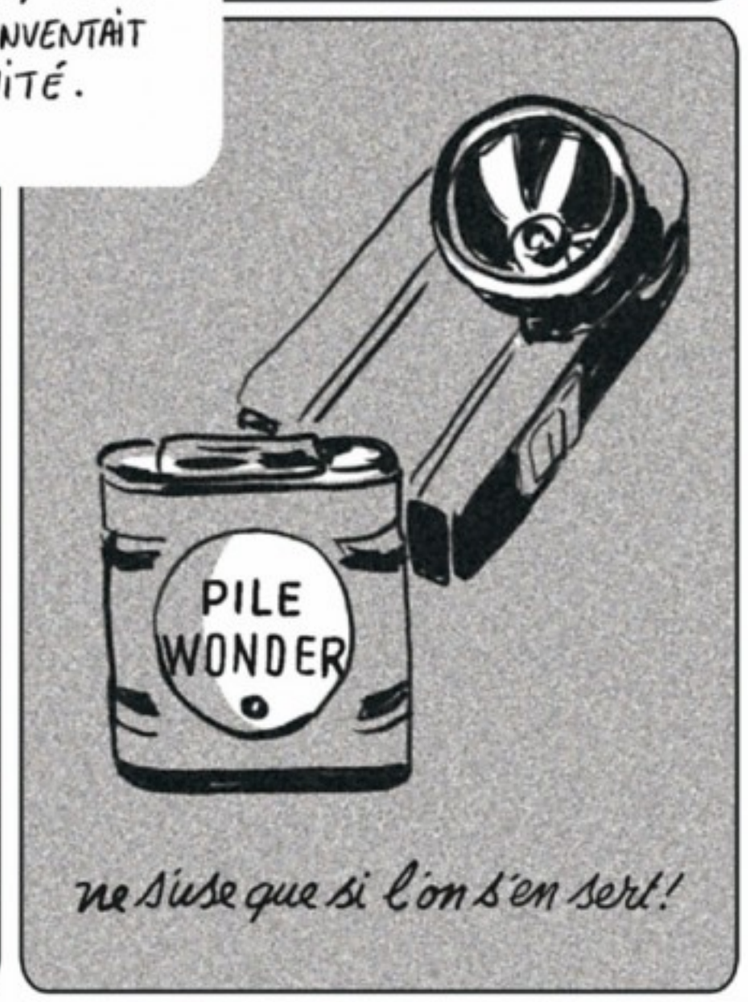
IL ME VIENT L'ENVIE
DE RENTRER CHEZ MOI.

CHEZ MOI ?

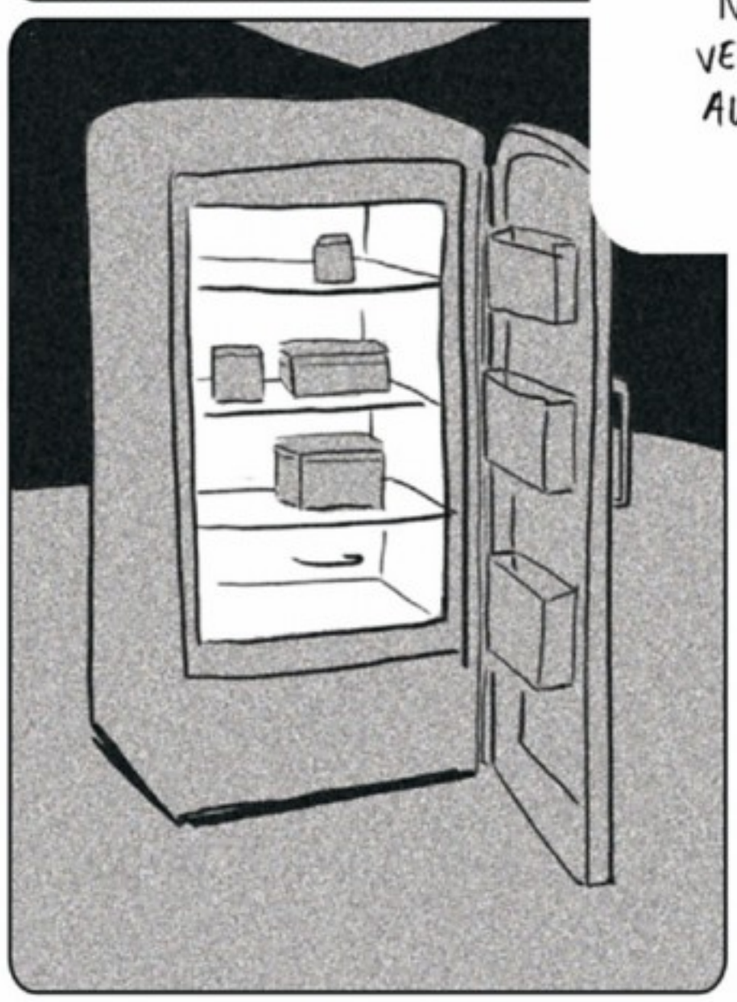
KESKECEKSA
CHEZ MOI ?

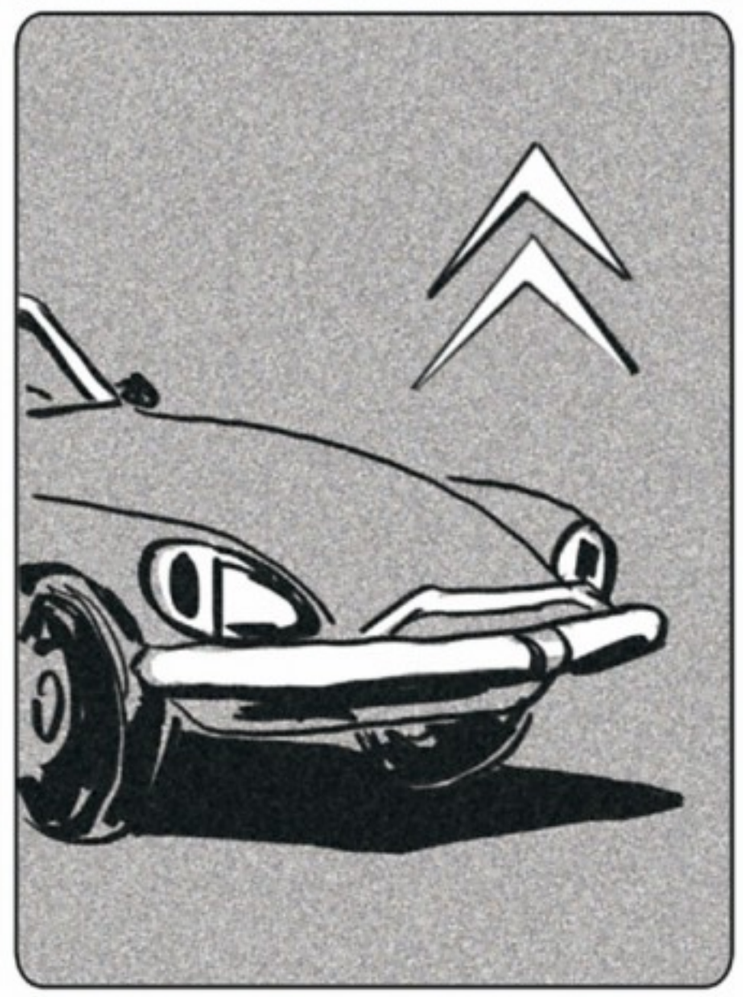


CHAQUE ANNÉE, NOTRE INDUSTRIE RÉINVENTAIT L'HUMANITÉ.



NOUS, PAYS DÉVELOPPÉ, VENDIONS DES AUTOMOBILES AU MONDE MOINS DÉVELOPPÉ.





EH BEN CHERCHE-LES!

40 HEURES DANS L'IMM
SANS RÉDUCTION DE SA
1000 FRANCS DE SALAIRE
LA RETRAITE À 60 ANS
À 55 ANS POUR LES
FEMMES.

SANS MES LUNETTES J'Y VOIS RIEN.

participe
participes
participe

nous participons
vous participez
ils profitent

EH BEN TROUVE-LES!

ACHETEZ PLUS
ILS PROFITENT MIEUX

COMMENT ILS ONT FABRIQUÉ ÇA?

REMPLACONS DES VIEUX ORDINATEURS

le savoir

DEPUIS DEUX SEMAINES, J'HABITE UN APPARTEMENT. VIENS.

C'EST CHEZ TA FAMILLE ?

LA FAMILLE ?

AH, LA FAMILLE ! LA FA-MILLE. LA FAMIMILLE.

LA FAFAMILLE !

La liberté est le crime qui contient tous les crimes, c'est notre arme absolue !

?

CE N'EST QU'UN DÉBUT, CONTINUONS LE COMBAT.

PAULETTE, JE T'AIME !

RETRAITE À 60 ANS !

TUE LE MOUTON, SOIS UN LION.

la cause du peuple

TUE LE LION, SOIS UN MOUTON.

LES BEATLES, AVEC NOUS !

J'exige la Qualité!
Aussi j'ai choisi...
Lincoln
LA MACHINE À LAVER PARFAITE
Moulinex
LE ROBOT CHARLOTTE
BIENTÔT, MÊME LE CIEL NE SERAIT PLUS UNE LIMITE.
CONCORDE Prototype 001

LA TERRIBLE GUERRE AVAIT EU CE GRAND AVANTAGE DE DÉTRUIRE LE PAYS...

...SOLDANT LA CRISE DES ANNÉES 30 ET OUVRANT D'IMMENSES MARCHÉS DE RECONSTRUCTION.

JE NE SAIS PLUS CE QUE JE VEUX.
TON CORPS TE LE DIRA BIENTÔT.
Going to the Country

ADER EN GRÈVE
JANINE!
QUOI?
DE TOUTE FAÇON, J'EN PEUX PLUS DES AG.
J'AI PLUS DE JUS
MAIS BIEN SÛR QUE SI, T'AS DU JUS!
JE RENTRERAI PLUS DANS CETTE TAULE. C'EST FINI CETTE VIE DE CHIENNE.
FAUT SAVOIR ARRÊTER UNE GRÈVE.
BAS LES MASQUES
PILE WONDER
RETOUR
RETOUR

BON, BEN DIS-MOI.

TU SAIS, AVEC ROMAIN, ON EST UN PEU ENSEMBLE.

AH BON?

MAIS VOUS N'AVEZ PAS DU TOUT L'AIR D'UN COUPLE.

OUI, C'EST L'IDÉE: NE PAS AVOIR L'AIR D'UN COUPLE.

JE SUIS DÉSOLÉE.

ICI ON PARTAGE TOUT À ÉGALITÉ.

MAIS ROMAIN A TENDANCE À CONSIDÉRER QU'IL EST UN PEU PLUS ÉGAL QUE LES AUTRES.

Cot! Cot!

IL NE PEUT PAS S'EMPÊCHER. UN VRAI PETIT COQ DANS SA BASSE-COUR.

UNE POULE, JE VEUX UNE POULE ! J'EN VEUX DIX PAR JOUR !

J'AI PAS DIT ÇA.

YA QUE LES BOURGEOIS QUI PEUVENT RESTER AU LIT LE MATIN!

NOUS SOMMES LES PROLÉTAIRES DE LA BOURGEOISIE.

ÇA TOMBE BIEN, NOUS LE SOMMES.

IL YA DE LA PLÈBE DANS TOUTES LES CLASSES, DIT ENGELS.

ON NE JUGE PAS QUELQU'UN À SA POSITION SOCIALE, MAIS À SA POSITION QUANT À SA POSITION, DIT MARX.

ALORS C'EST QUOI VOTRE POSITION?

HORIZONTALE!

APPROCHE, VONDÈRE.

QU'EST-CE QUE TU PENSES DE SES FRINGUES, ANGIE?

J'EN PENSE DU BIEN MAIS...

clic

clac

HÉ! HO! ÇA VA PAS!

clic clac

C'EST TOI QUI VAS PAS. REGARDE.

T'AS DE BELLES JAMBES, DIS DONC.

LES GENOUX, SURTOUT.

MAGNIFIQUE.

OYEZ!

OYEZ!

Oh yeah! Oh yeah!

FRÈRES HUMAINS, CAMARADES ANIMAUX, NOUS ALLONS JOUER À "COMME ÇA VIENT".

IL TE VIENT UNE ENVIE, TU L'EXÉCUTES!

QUI COMMENCE?

12 mai

13 mai

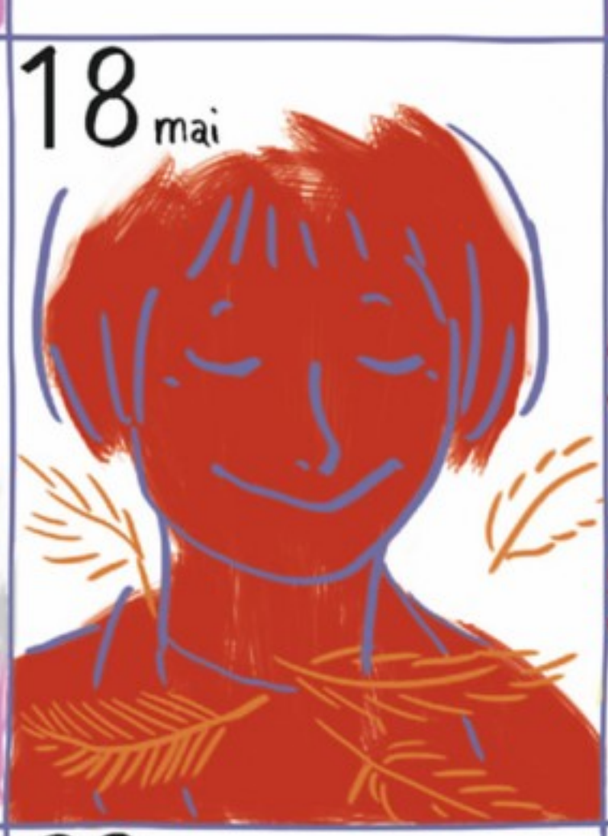
14 mai

15 mai

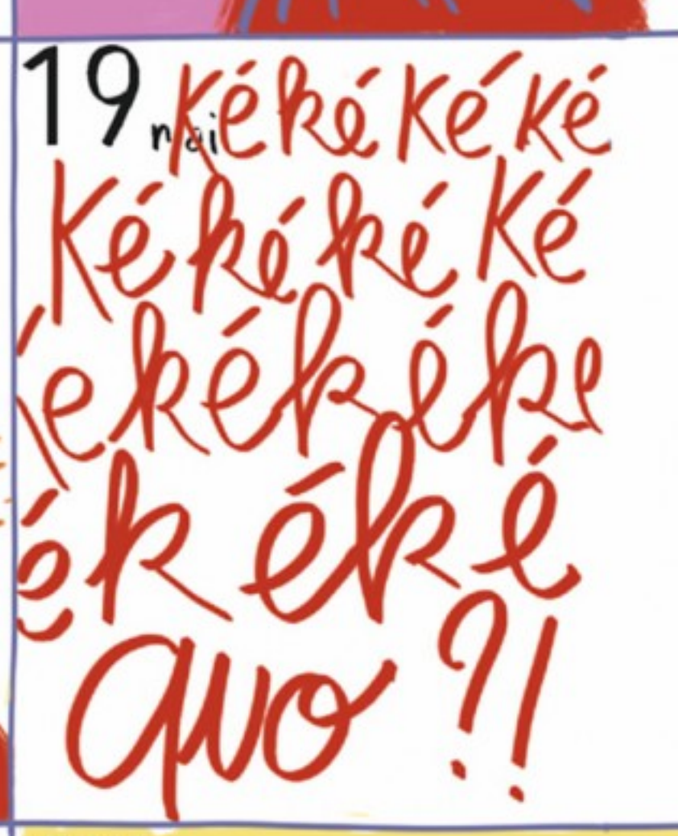
16 mai

17 mai

18 mai



19 mai



20 mai

21 mai

22 mai

23 mai

24 mai

25 mai

26 mai

L'imagination prend

REMPLAÇONS LES VIEUX ENGRENAGES

REMPLAÇONS LES VIEUX ENGRENAGES

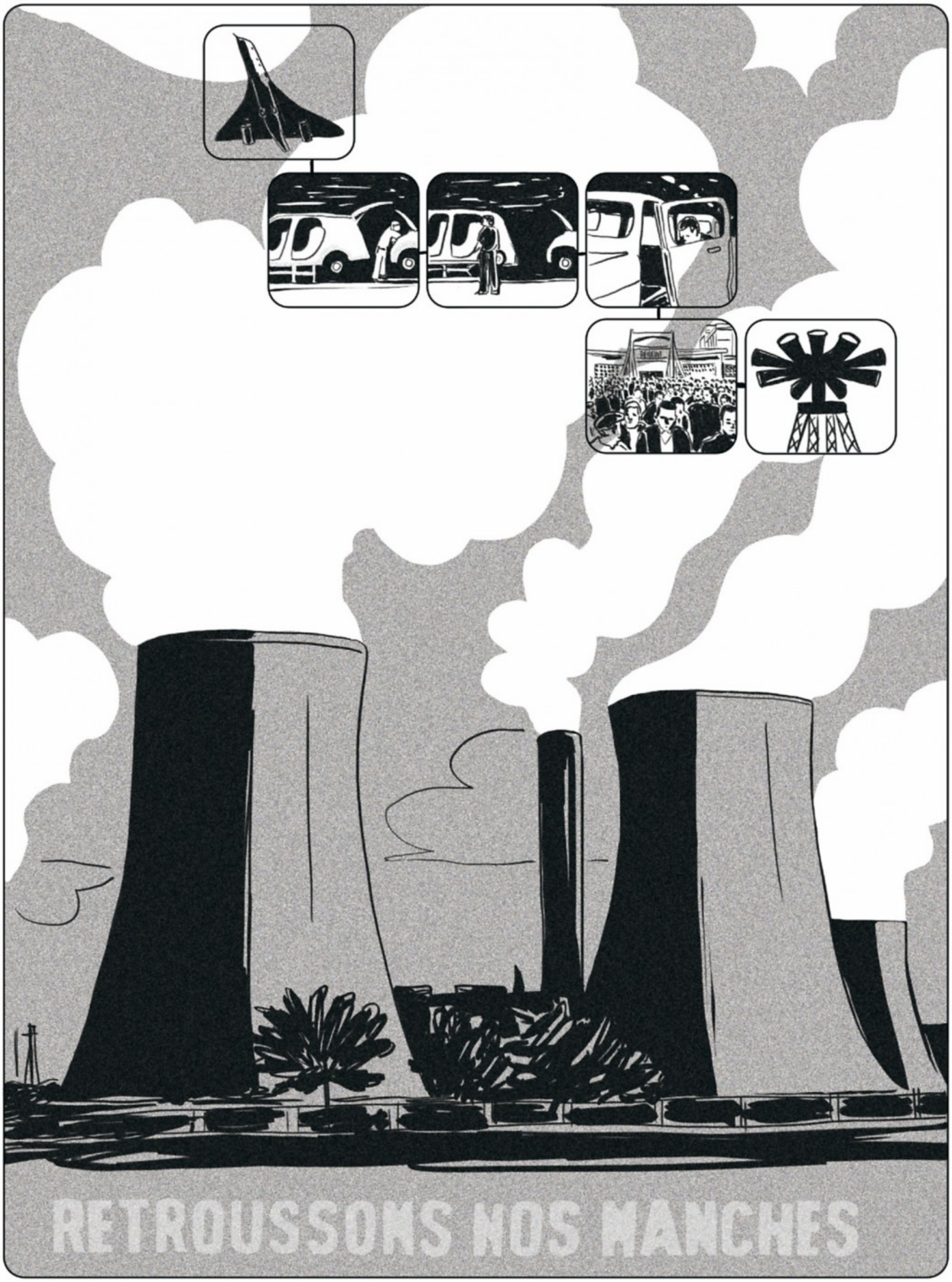
le pouvoir

Moi c'est ANTOINE.

A.N.T.O.I.N.E. JE N'AI PAS DE PATRONYME.

ET TOI?

RENÉE.


RETROUSSONS NOS MANCHES

ON EST NOIRS COMME DES CHARBONNIERS QUAND ON SORT DE LÀ-DEDANS, ET TOI TU TROUVES ÇA NORMAL ?

GUEULER, ÇA MÈNE JUSTE À PIRE.

PIRE QUE DIX HEURES PAR JOUR DANS CE FOUR ? À PART LE TÉTANOS, JE VOIS PAS.

T'AS QU'À FAIRE LA GRÈVE, C'EST LA MODE CHEZ LES ÉTUDIANTS.

BONNE IDÉE. JE VAIS LES APPELER !

QU'EST-CE QU'ON EN A À FOUTRE, DE LEUR FAC !

ON N'IRA JAMAIS.

L'AUTRE JOUR À LA RADIO, COHN-BENDIT, IL PARLAIT DE LA JEUNESSE OUVRIÈRE.

IL Y CONNAÎT QUOI AUX OUVRIERS ? IL EST MÊME PAS FRANÇAIS.

RENÉE...

TU SERAS BIEN À LA FÊTE DE LA ROSIÈRE DIMANCHE ?

... DE DÉCIDER DE SON DESTIN.

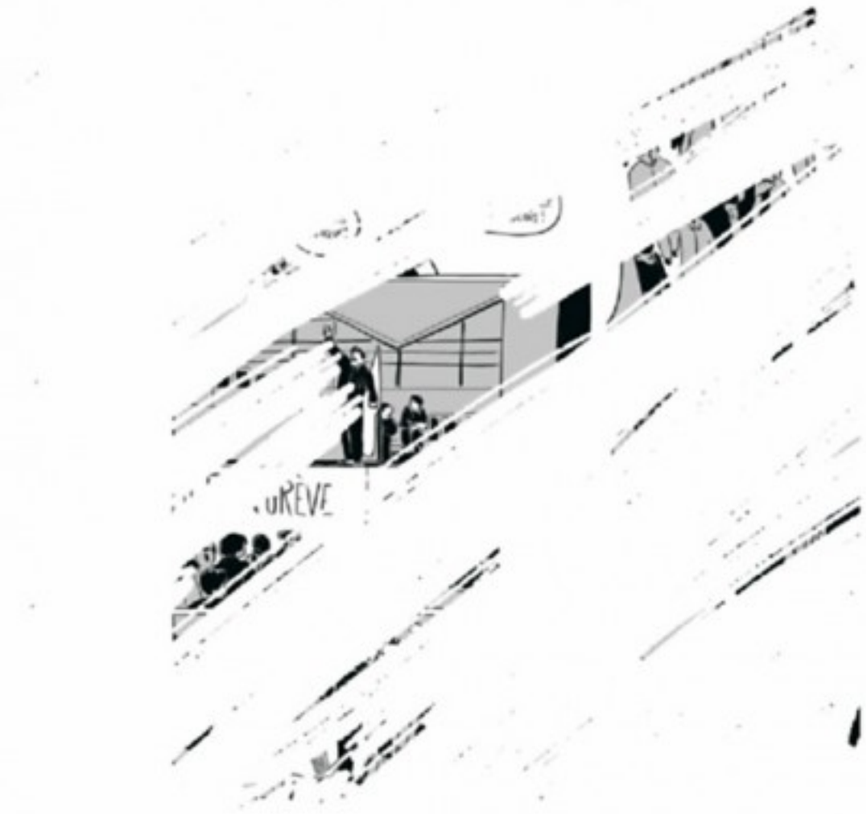
LE VOTE, IL A ÉTÉ SABOTÉ.

PARTOUT ÇA A ÉTÉ PAREIL. PARTOUT ILS ONT FAIT LES VOTES À LA SALOPERIE!

ALLONS, ON NE PEUT PAS TOUT AVOIR D'UN COUP.

FAUT Y ALLER À PETITS PAS.

FAUT SAVOIR ARRÊTER UNE GRÈVE.



DÉSORMAIS NOUS SOMMES
DES MILLIONS À FONDER
L'ESPÉRANCE DE CELLE
QU'ON NOMME
RÉVOLUTION.
La culture est en miettes: CRÉEZ!
Comité d'Agitation Culturelle

Saint-Ouen,
06h00.

Nous sommes tous
des Juifs
éléphants

L'ENVIE N'EST PAS UNE VALEUR ABSOLUE.

Si, si, vas-y, tue-moi.

C'EST LA PERFORMANCE SUPRÊME !

ALLEZ, CAMARADE, FAIS-MOI CE PLAISIR.

QUEL DOMMAGE !

REMBOURSEZ !

JEANINE!

JEANINE!

ATTENDS.

TU VAS PAS FAIRE TA ROSIÈRE PENDANT 107 ANS !

J'AI PEUR D'AVOIR UN ENFANT.

PRENDS LA PILULE ! TOUTES LES BONNES FEMMES FONT ÇA MAINTENANT.

Y EN A QUI DISENT QUE ÇA REND STÉRILE.

QU'EST-CE QUE T'EN AS À FOUTRE PUISQUE TU COUCHES PAS ?

JE VEUX PAS QU'UN MÉDECIN ME REGARDE DE CE CÔTÉ-LÀ.

MAIS MOI AU MOINS TU PEUX ME MONTRER...

J'SUIS PAS ASSEZ BIEN FAITE.

C'EST PAS L'HEURE DE LA PAUSE, MESDEMOISELLES! À CE TRAIN-LÀ VOUS NE FEREZ PAS LE COMPTE!

ÇA VA, ON N'EST PAS DES MACHINES!

HÉLAS!

C'EST ÇA, CASSE-TOI.

COMMENT ?

QU'EST-CE QUE J'ENTENDS?

TU VEUX AUSSI QU'ON REPARLE DE TON PASSAGE DANS LES BUREAUX, CE MATIN?

QUI C'EST QU'A CAFTÉ? C'EST LA CHANTAL ENCORE ?

MAIS LE TIEN, IL EST BIEN FOUTU.

TU RIGOLES.

TES SEINS, ILS SONT BATHS.

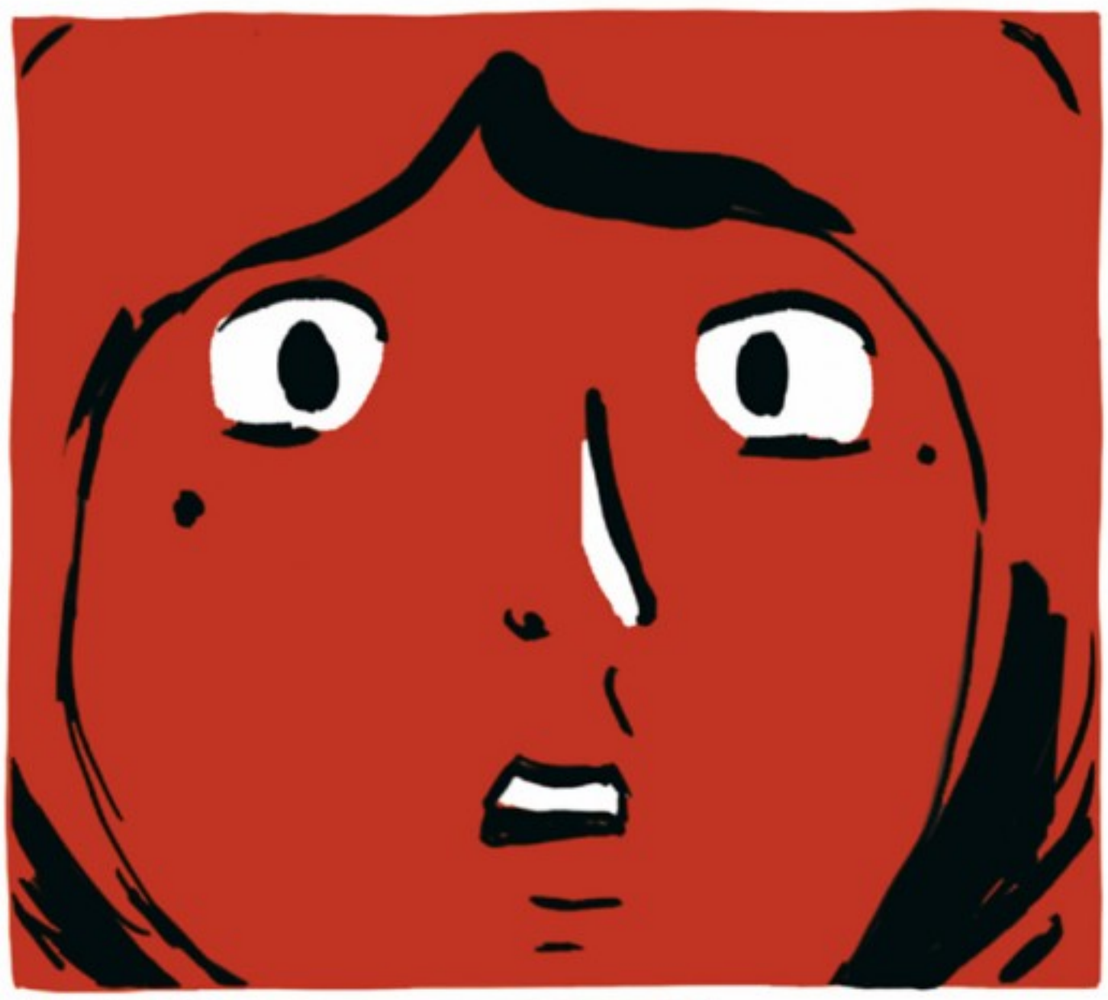
ILS SONT TOUT PETITS, JE PRÉFÈRE LES TIENS.

ÇA M'ENCOMBRE.

À TA PLACE, JE ME LES TOUCHERAIS TOUT LE TEMPS.

AH OUI ?

OUI, COMME ÇA.



VIVRE

sans
temps
mort
jouir
sans
entrav

COMMENT TU TROUVES MON NOUVEAU CHAPEAU ?

JENNY ?

IL EST BIEN.
IL EST TRÈS BIEN...

OÙ C'EST QU'ILS SONT, CEUX QUI SONT VENUS NOUS PRENDRE ?

NOYÉS, COMME NOUS.

GARDEZ VOTRE SANG-FROID. DES FLICS EN CIVIL SE SONT GLISSÉS DANS LE CORTÈGE.

ILS FERONT TOUT POUR QUE ÇA DÉGÉNÈRE.

POURQUOI ILS FONT ÇA ?

USINES, UNIVERSITÉS, UNION!

DÉGAGE, ILS ARRIVENT.

Qui ?

MOI, J'IRAI PAS À CETTE FÊTE DE PLOUCS.

ÇA TOMBE BIEN, PERSONNE T'INVITE.

13H00

17H30

PILE WONDER

Saint-Ouen,
18 h 30.

AH! MA PETITE RENÉE.

BONJOUR, MADAME BOUDARD.

27 mai
MESDAMES, MESSIEURS,
MES SŒURS, MES FRÈRES, MES BÊTES.
LE TISSU, NOUS LE SAVONS,
VIENT DE LA TERRE.

ET LA TERRE EST GRATUITE!

MAIS AVONS-NOUS BESOIN DE TISSU?
AI-JE BIEN BESOIN DE CETTE JUPE?

AI-JE BIEN BESOIN DE CE PANTALON?

ON EST TELLEMENT PLUS LÉGERS SANS.

GARDE TON CARROSSE ET REDONNE-MOI MES BRAS.

Prenez vos désirs pour des réalités.

ENFIN TRANQUILLES...

¡ENLIT LUI!

LA CHIENLIT C'EST LUI!

LA CHIENLIT C'EST LUI!

L'ÉTAT C'EST CHACUN DE NOUS.

L'ÉTAT C'EST CHACUN DE NOUS.

À BAS LES CADENCES INFERNALES

LE PATRON C'EST VOUS

L'ÉTAT C'EST CHACUN DE NOUS.

À PM *pour son attention précieuse de chaque instant, à* Daniel Blancou, Stéphane Perger *pour leurs aides techniques et avisées, à* Fabienne Benoit *pour son aide et pour avoir choisi la typographie de la couverture, à* Marion Turbat, Violaine Leroy, Camille Simermann, Ourida Dif *pour leurs bons mots, à* Chloé Perarnau *et* Julie Lastmann *toujours promptes à prendre la pose à l'atelier et donner le petit coup de pouce, à* Vitor *pour ces bons petits plats particulièrement pour son wok aux petits légumes et fruits de mer délicieux.*

Élodie Durand

Extraits de chansons :
Rolling Stones, « Stray Cat Blues » in *Beggars Banquet*, 1968
Sylvie Vartan, « Comme un garçon », 1967
Johnny Hallyday, « Avoir cheveux longs et idées courtes », in *La Génération Perdue*, 1966

Ouvrage dirigé par Sophie Chédru

Tous droits réservés
Dépôt légal : septembre 2016. ISBN : 978-2-7560-9120-4

Conception graphique : Trait pour Trait

www.editions-delcourt.fr

LA PUISSANCE EST DANS TES FLUIDES...

...TU ES MOTEUR ET MUE.

FACILE À DIRE!

DÉSORMAIS TU NE FABRIQUERAS PLUS DES PILES. TU SERAS UNE PILE!

CE QUI EST DIT EST FAIT!

DÉSORMAIS TU T'APPELLERAS WONDER.

PAS VONDÈRE, WONDER!

C'EST WONDERFUL!

LA PARAFFINE CHAUFFÉE, LE MANGANÈSE BROYÉ ET MALAXÉ, TU CONNAIS ?

AS-TU UNE IDÉE DU CHEMIN PARCOURU POUR QUE CES PILES ARRIVENT DANS TA CHAMBRE ?

. Emballage
. Distribution
. Transport

. Fabrication des pièces
. Assemblage

. Transformation
. Conditionnement de la matière première

. Nickel
. Acier
. Fer
. Zinc
. Plomb, cadmium
. Manganèse

. Transport vers usine de traitement

. Extraction de matières premières

À L'USINE, LA PARAFFINE COULE ET LES VAPEURS DE MANGANÈSE SONT IRRESPIRABLES.

. Manganèse réduit

C'EST COMME DU TALC MAIS EN NOIR. UNE FUMÉE NOIRE ÉTOUFFANTE...

POUR QUE MONSIEUR SE TRÉMOUSSE, IL FAUT DES OUVRIERS QUI TRIMENT !

LA PUISSANCE, C'EST TOI QUI LA FABRIQUES.

C'EST TRÈS JUSTE. MAIS TU TE TROMPES.

BONSOIR, MADAME BOUDARD.

UNE REVENANTE!

ENTRE, JE REGARDE LA FRANCE DES "MILLE VILLAGES."

ÇA ME RAPPELLE LA CAMPAGNE DE MON ENFANCE.

FRÈRES HUMAINS, CAMARADES BESTIAUX, WONDER VA NOUS OFFRIR UNE PERFORMANCE UNIQUE : ELLE VA MANGER CETTE RELIGIEUSE SANS LES DOIGTS ET SANS SCRUPULE.

WON-DER! WON-DER!

BRAVO!

BRAVO!

LA FRANCE ENTIÈRE EST EN GRÈVE!

TON ATELIER CHARBONNERIE EST DÉSORMAIS UN ESPACE DE BAL.

TON CHEFFAILLON BIDAUT ASSURE LE SPECTACLE POUR LES GRÉVISTES.

LA DISCIPLINE, MESDAMES ET MESSIEURS, EST UN SPORT DE BIDASSES !

PENDANT CE TEMPS, LES SERVEURS SE DÉSALTÈRENT...

...LES OUVRIERS NE TOUCHENT PLUS TERRE...

...LES PAYSANS BRASSENT DE L'AIR!

QUELQU'UN QUI FAIT SON DEVOIR.

LES CHIOTTES DES OUVRIÈRES SONT DÉGUEULASSES! ON N'EST PAS DES TRUIES!

CONTINUE À L'OUVRIR ET JE TE RABOTE TA PAYE!

PFF... POUR CE QU'ON GAGNE!

56000 FRANCS LE MOIS, C'EST PAS HONTEUX, ÇA?

AVEC CE QU'ON SE MET DANS LES POUMONS, C'EST LA LÉGION D'HONNEUR QU'ON MÉRITE!

T'AS LA PRIME DE NOIR, DE QUOI TU TE PLAINS?

EXCUSEZ-LA, MONSIEUR BIDAUT.

C'EST QU'AUJOURD'HUI IL FAIT ENCORE PLUS CHAUD QUE D'HABITUDE.

C'EST BIEN, RENÉE, TOI AU MOINS T'ES DISCIPLINÉE.

R.I.P club
MUGAS
Comics for Gentlemen

PARDON, CHEZ QUI ON EST?

ON EST CHEZ PERSONNE.

NOUS SOMMES CHEZ MOI ET JE NE SUIS PERSONNE. VOUS ÊTES DONC CHEZ PERSONNE.

ET TOI, TU ES QUELQU'UN?

JE M'APPELLE RENÉE.

J'AIME. ÇA SONNE DÉLICIEUSEMENT BISEXUÉ.

Faut-il pour être libre
Avoir les cheveux longs, longs, longs ?

DA-DA DA-DA DAM
DA-DA DA-DA DAM

DA-DA DA-DA DAM
DA-DA DA-DA DAM

LIBRE À CHACUN DE BAISER AUTANT QUE MOI.

Pffff...

ÉCOUTEZ, LES FILLES.

Si W couche avec R et J, elle a deux partenaires.

Si R couche avec W et J, il a deux partenaires.

W + R et J = 2

R + W et J = 2

=

Il en résulte aussi que J couche avec W et R, ce qui lui fait deux partenaires. Égalité parfaite!

BOUM

MESDAMES, MESSIEURS, LE MOMENT QUE VOUS ATTENDEZ TOUS. LA DÉSIGNATION DE LA ROSIÈRE DE SAINT-OUEN 1968 !

JE RAPPELLE QUE LA ROSIÈRE DOIT ÊTRE UN EXEMPLE DE MORALITÉ ET DE DÉCENCE.

UNE FILLE QU'A PAS VU LE LOUP, QUOI !

TU CROIS QU'ILS VÉRIFIENT, LES JURÉS ?

DANS CE CAS JE VAIS INTÉGRER LE JURY !

LA GAGNANTE EST ...

... MORIN GILBERTE !

LA PAUVRE !

Pourtant je ne suis qu'une fille Et quand je suis avec toi
Je n'suis qu'une petite fille Tu fais ce que tu veux de moi

Je suis une petite fille
Je suis une toute petite fille

FÊTE DE LA ROSIÈRE

Tu fais ce que tu veux de moi
Et c'est beaucoup mieux comme ça

RENÉE!

FAUT INVENTER UN AUTRE LIEU, PARTIR DE CETTE VILLE.
SE FAIRE UNE PLACE AILLEURS.

T'AURAIS DÛ TE PRÉSENTER,
T'AVAIS TES CHANCES.

S' EN REMETTANT AU VENT,
WONDER REPOUSSA LE MOMENT...

IL LA SAUVA DE L'ANARCHIE ET DE LA DÉCADENCE.

À BAS LES CADENCES INFERNALES

LE PAT

C'EST

AIDS EST À CEUX
LA FABRI QUE NT

cause
eupl

CE FUT, OUI, UNE BELLE REPRISE EN MAIN.

MA LOGEUSE VA S'INQUIÉTER.

HUM...

HUM...

CECI N'EST PAS UN DÉSIR. CECI EST UN SCRUPULE.

CONCENTRE-TOI MIEUX SUR TON DÉSIR.

J'AI...

J'AI FAIM.

HOURRA!

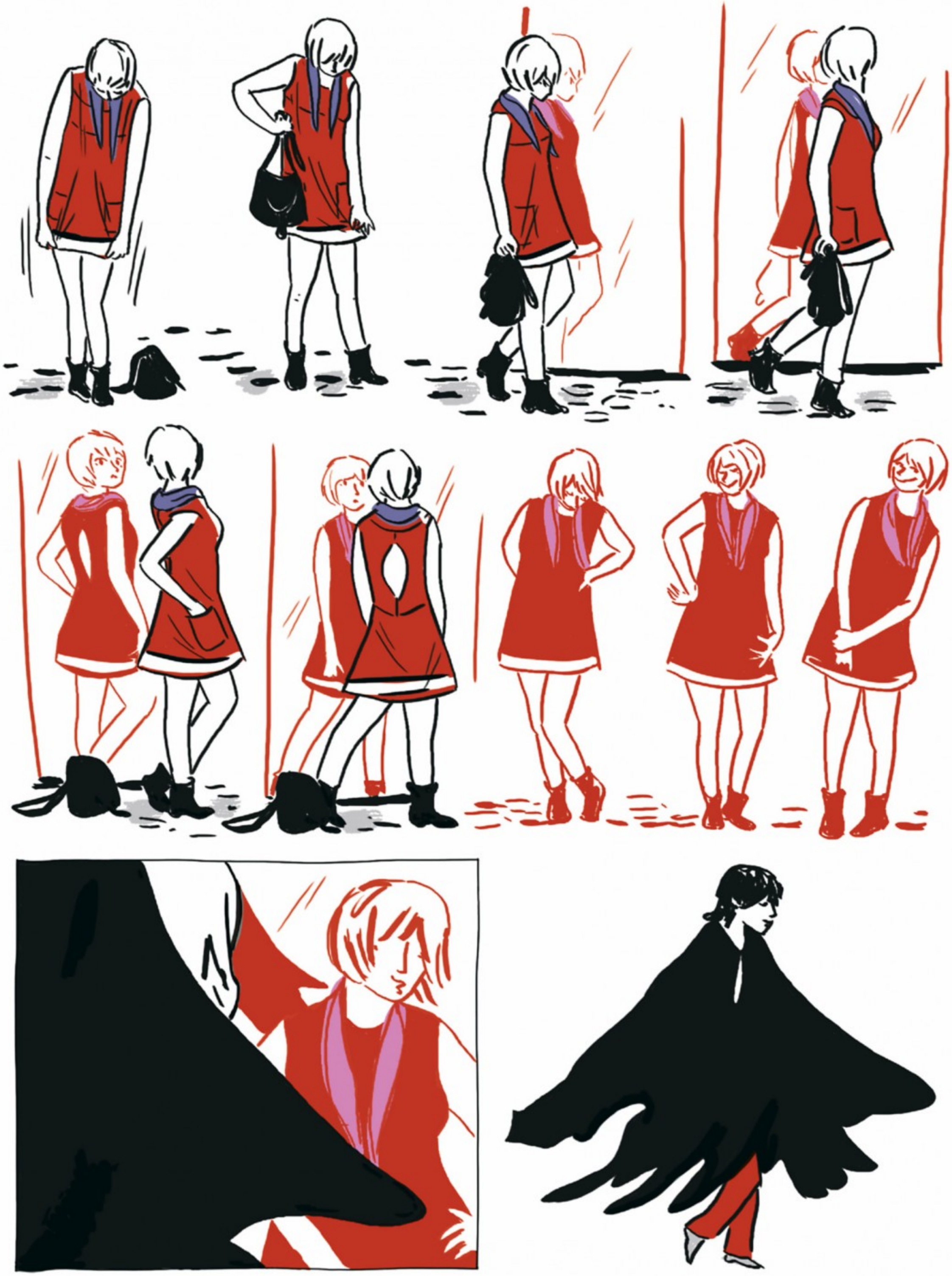
LE DÉLÉGUÉ DU COMITÉ D'ACTION PÂTISSERIE APPORTE LA RELIGIEUSE.

Nous sommes tous des
LES AMIS!
JE VOUS PRÉSENTE WONDER!

C'ÉTAIT UN TEMPS GLORIEUX.

C'ÉTAIT LES TRENTE GLORIEUSES.

GRENOBLE 1968
FRANCE DU 6 AU 18 FÉVRIER
Xe JEUX OLYMPIQUES D'HIVER



planez jouissez !

ANTOINE !

OÙ ALLEZ-VOUS?

LÀ OÙ TU VAS AUSSI.

NON. IL FAUT QUE...

FAUT QUE JE GAGNE MA VIE.

ET TU COURS LA PERDRE.

TIENS, C'EST POUR TOI.

C'EST QUOI? TON ADRESSE? C'EST CHEZ TOI?

CHEZ MOI, KESKECEKSA?

C'EST UN MÉDECIN, POUR LA PILULE.

JE M'EXCUSE DE NE PAS VENIR.

EXCUSE-TOI PLUTÔT DE T'EXCUSER.

COMMENT TU SAIS? HEIN? TU T'ES JAMAIS REGARDÉE!

REGARDE-TOI!

REGARDE-TOI!

LE CUL, C'EST LE SEUL TRUC QU'ON A DE GRATUIT, NOUS, LES PAUVRES!

ET TOI TU CRACHES DESSUS!

JE VEUX PLUS AVOIR DE LA MERDE JUSQUE-LÀ. ET DU NOIR QUI ME COULE PARTOUT.

JE RENTRERAI PLUS DANS CETTE TAULE. C'EST FINI CETTE VIE DE CHIENNE.

MADEMOISELLE, VOYONS, FAUT ÊTRE RAISONNABLE.

TROIS SEMAINES D'OCCUPATION, C'EST DÉJÀ BIEN.

ON A OBTENU DES CHOSES, +2% SUR LES SALAIRES, C'EST PAS RIEN...

TU PARLES!

ON SE FOUT DE NOTRE GUEULE!

LA REPRISE A ÉTÉ VOTÉE À 560 VOIX CONTRE 260.

SQUAT TA VILLE

on a ton bo alors

on achète, ton bonheur dors vole-le!

BRISONS LES VIEUX ENGRENA

À BAS LA SOCIÉTÉ SPECTACULAIRE MARCHANDE

CLIC
CLAC

TOUT COMMENÇAIT.

François Elo 2016.

TOUT LE MONDE TROUVAIT SA PLACE DANS LA GRANDE CHAÎNE DE PRODUCTION.

MADEMOISELLE...

plutôt la vie

CAMARADE RENÉE, MARCHONS!

QUAND EST-CE QU'ON MANGE?

J'AI PERDU MES LUNETTES.

IL ME VIENT UNE ENVIE DE ME GRATTER LES AISSELLES.

IL ME VIENT L'ENVIE D'ÊTRE UN CERISIER.

IL ME VIENT L'ENVIE DE N'AVOIR ENVIE DE RIEN.

OUI, BRAVO, BONNE IDÉE.

IL ME VIENT L'ENVIE DE DANSER LE FRENCH CANCAN.

IL ME VIENT L'ENVIE DE TUER QUELQU'UN.

Ooohhh!

POURQUOI ANTOINE ?

BEN...

BEN TU M'AS DIT QUE...

COMMENT PENSER LIBREMENT À L'OMBRE D'UNE CHAPELLE

QUI PARLE MENT ! QUI PARLEMENT !

MAI 68 DÉBUT D'UNE LUTTE PROLONGÉE

MAI 68 DÉBUT D'UNE LUTTE PROLONGÉE

LE PARLEMENT MENT.

LE PARLEMENT PARLE À MAMAN.

C'EST FACILE DE SORTIR DE LA SOCIÉTÉ QUAND ON N'A PAS BESOIN DE TRAVAILLER.

OH! LA PAUVRE, ELLE BOSSE.

C'EST PAS DE CHANCE.

OÙ DONC TURBINES-TU ?

CHEZ WONDER.

VONDÈRE ? TU PRONONCES "VONDÈRE" ?

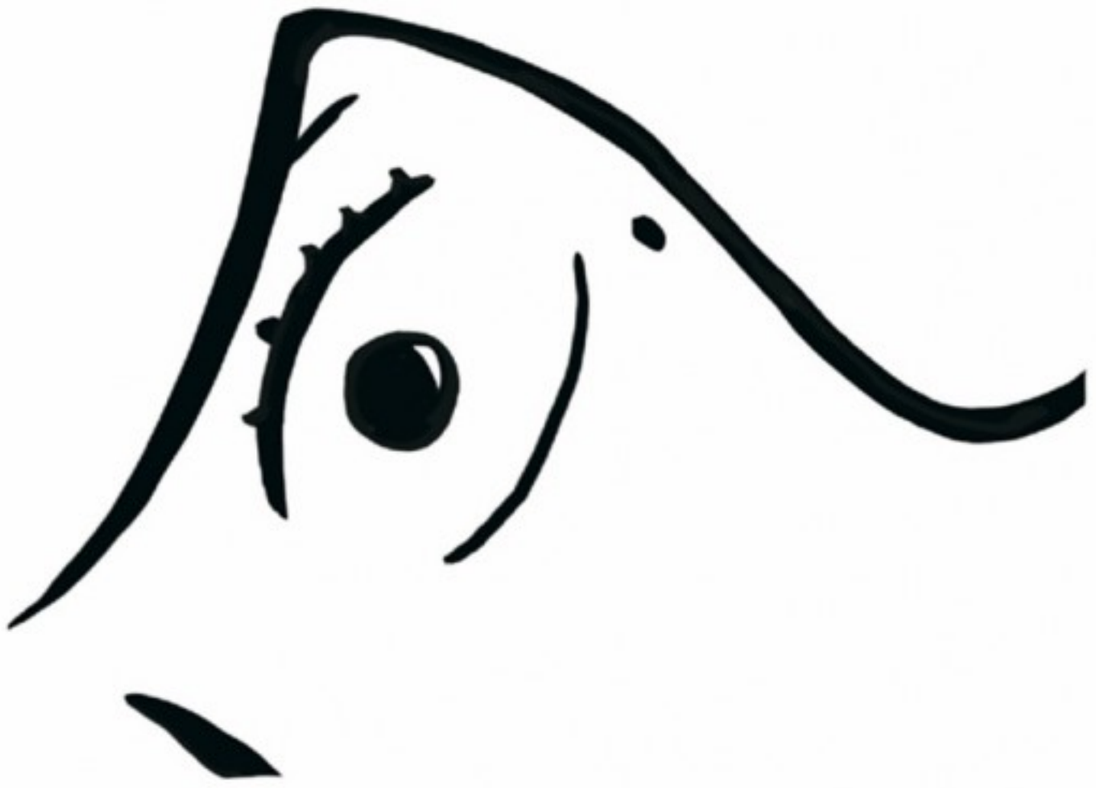
COMME C'EST AMUSANT. *Vondère.*

"Vondère, la pile qui ne s'use que si l'on s'en sert."

MAGNIFIQUE SLOGAN TAUTOLOGIQUE!

D'OÙ IL DÉCOULE QUE SI L'ON NE S'EN SERT PAS, ELLE NE S'USE PAS.

APPLAUDISSEMENTS !



ET POURQUOI PAS LA DÉBAUCHE ?

LA DÉBAUCHE, C'EST DIX HEURES PLUS TARD.

POURQUOI PAS TOUT DE SUITE?

ET SI PERSONNE TRAVAILLE, ÇA DONNE QUOI ?

clic

PILE WONDER

clac

TU CROIS QU'ELLES TOMBENT DU CIEL ?

TIENS, ESSAIE DE DANSER MAINTENANT.

J'TE PRÉVIENS, J'AI PAS DE QUOI PAYER.

C'EST GRATUIT.

J'CROIS PAS !

LE TISSU, IL VIENT D'OÙ ?

DE L'ATELIER...

DE LA TERRE, WONDER. IL VIENT DE LA TERRE. ET LA TERRE EST GRATUITE.

BEN NON.

BEN SI.

BOUM

CHTAK

J'AIME PAS LES VOITURES.

J'AI QUITTÉ LE COMITÉ DE LIAISON UNIVERSITÉ-LYCÉE.

TOUS DES STALINIENS.

TU ES À QUELLE FAC ?

EUH...

OH! FLÛTE, JE SUIS TREMPÉE.

DÉSHABILLE-TOI, MOI ÇA NE ME GÊNE PAS.

J'AI UN RAPPORT TOUT À FAIT DÉTACHÉ À LA NUDITÉ FÉMININE.

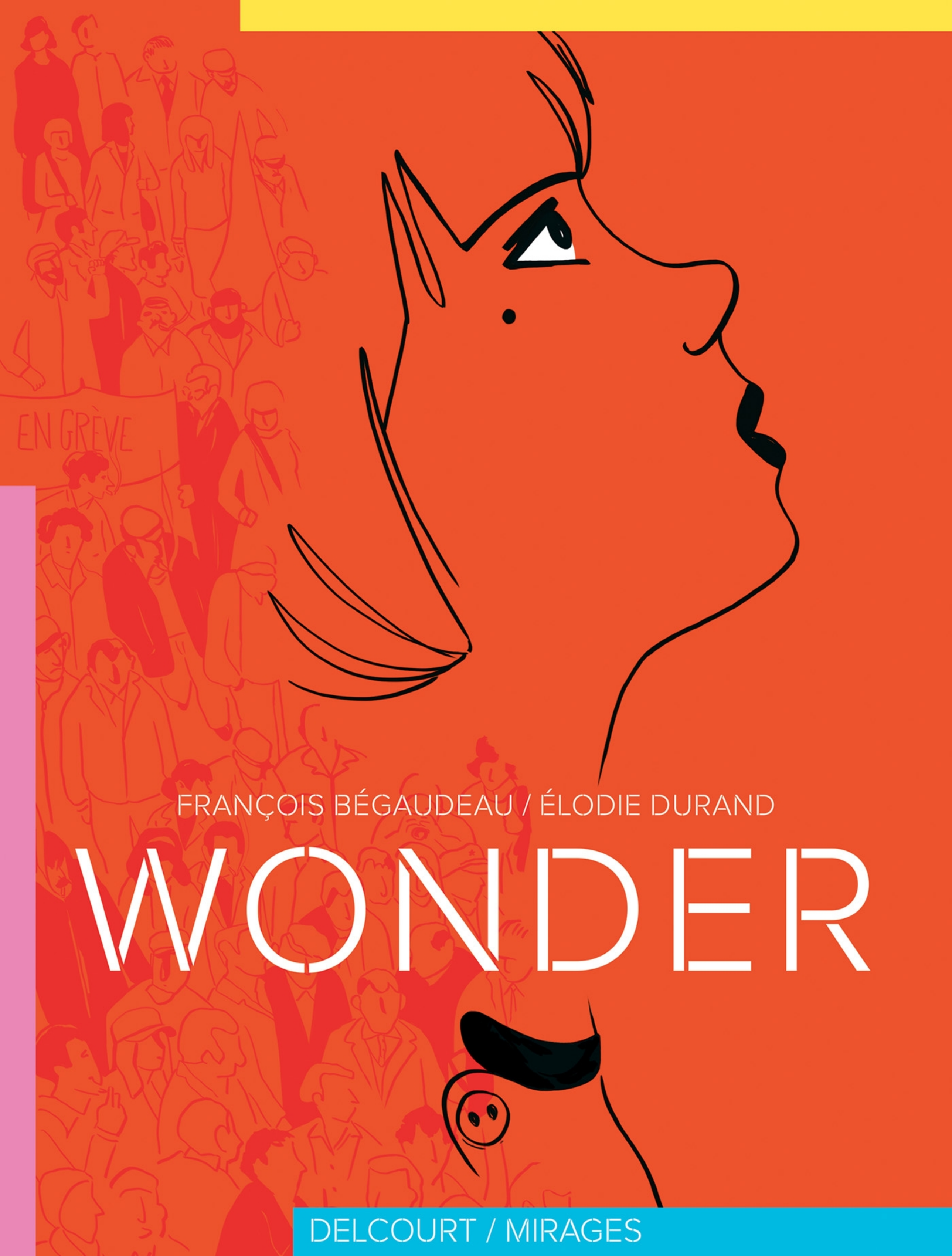
JE SUIS DÉJÀ PRISE.

DÉJÀ PRISE-ONNIÈRE !

EMBRASSONS-NOUS, ÇA NOUS METTRA À L'AISE.

DE TOUTE FAÇON JE DÉTESTE LE SEXE DANS LE NOIR.

Fais ce qu'il te plaît



FRANÇOIS BÉGAUDEAU / ÉLODIE DURAND

WONDER

DELCOURT / MIRAGES

POUR AVOIR DE L'ÉNERGIE, FAUT QUE JE MANGE. ET POUR MANGER FAUT QUE JE TRAVAILLE.

T'ES PAS AU COURANT QUE LES USINES NE TOURNENT PLUS ?

Utopie piège à cons

peut m éditer

CHEZ WONDER ÇA TOURNE, TOUTE L'ANNÉE.

alarme
délai

PAS EN CE MOMENT.

JE ME SAPE, TU TE SAPES, NOUS CONSOMMONS.

CAISSE

Escalator

SORTIE

JE TE SAPE, TU ME SAPES.

NOUS NOUS SAPONS.

NOUS NOUS SAPONS LE TRAVAIL.

?

OYEZ, OYEZ!

UN HÉLICOPTÈRE!

ILS VONT EN FAIRE QUOI, DE CETTE DS?

ON SERA RENTRÉES À QUELLE HEURE, TU CROIS ?

ON RENTRE PLUS JAMAIS!

T'ES BÊTE...

C'EST TOI QU'ES BÊTE.

VIVE LA LUTTE DES OUVRIERS ET DES ÉTUDIANTS

LE POUVOIR AUX TRAVAILLEU

DROIT DE CHOISI

MAIS ON VA JUSQU'OÙ COMME ÇA ?

JUSQU'À NEW YORK.

MON CHAPEAU !

C'QUE T'ES RABAT-JOIE!

J'AI MAL AUX PIEDS, MOI !

POUR UNE FOIS QU'ON A LE TEMPS DE VENIR À PARIS !

MAIS...

MAIS... J'AI JAMAIS FAIT DE THÉÂTRE, MOI.

NOUS NON PLUS, QU'EST-CE QUE TU CROIS!

PATION

C'EST QUOI, LE TEXTE ?

Y A PAS DE TEXTE, ON IMPROVISE.

MOI, JE TROUVE JAMAIS MES MOTS.

T'AS QU'À FAIRE DES BRUITS.

ÉMANCIPATION

ÉMANCIPATIO

T'AS QU'À FAIRE DES BRUITS DE VOLAILLE !

ÉMA

TU EXPLIQUERAS À TON AMIE QU'ELLE NE COMPTE PAS SUR LA PRIME CE MOIS-CI.

07H00

12H00

VA T'EXCUSER, IL TE LA REMETTRA.

SA PRIME, IL PEUT SE LA FOUTRE AU CUL.

POUR BOUFFER, ÇA AIDE.

QUI C'EST QUI PAYE LE LOYER?

"ICI" EST À CELUI QUI L'HABITE.

TU SAIS QUE WONDER VEUT DIRE MERVEILLE?

J'Y CONNAIS RIEN EN AMÉRICAIN.

MAIS L'AMÉRIQUE, TU CONNAIS?

TU ME FAIS PLUS PEUR!

POURQUOI TU L'AS FAIT AVEC UN AUTRE?

JE FAIS CE QUE JE VEUX AVEC MON CUL!

RENÉE!

JEANINE!

TU REPRENDS?

QU'EST-CE QUE TU VEUX FAIRE D'AUTRE?

DE TOUTE FAÇON, J'EN PEUX PLUS DES AG.

J'AI PLUS DE JUS.

MAIS BIEN SÛR QUE SI, T'AS DU JUS!

TU LE FABRIQUES TOI-MÊME.

MAIS QU'EST-CE QUE TU RACONTES?

JEANINE!

FRÈRES HUMAINS!

CAMARADES BESTIAUX, MES SŒURS, MES AMIS.

HISSEZ VERS MOI UN PNEU!

CE PNEU SUFFIT POUR VIVRE. CAR ON PEUT VIVRE D'AMOUR ET DE PNEU.

CAMARADES, À COMPTER DE CE JOUR, JE VIVRAI DE PNEU, JE VIVRAI DE FEU.

SAMARITAINE

SAMARITAINE

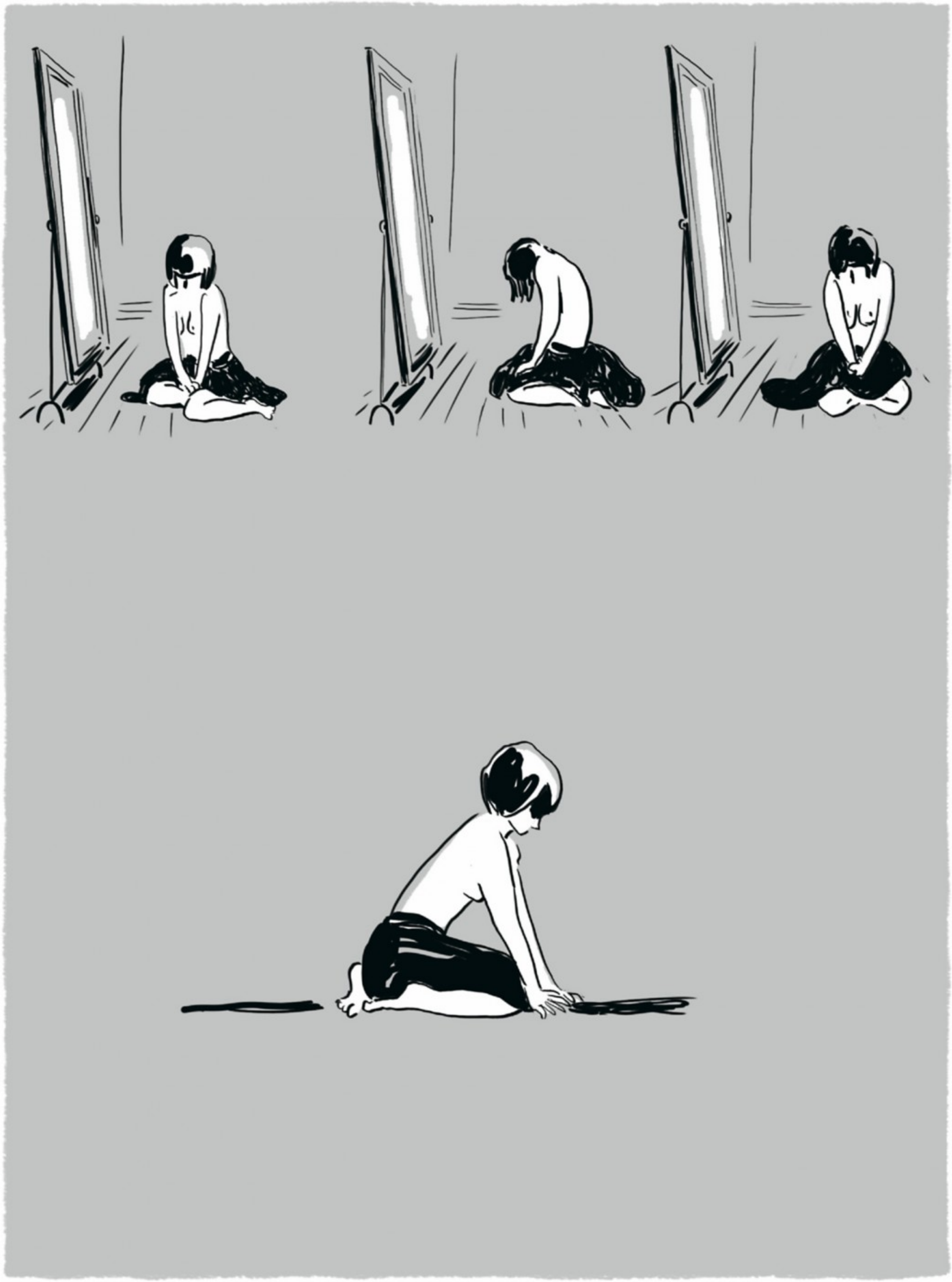
SAMARI

SAM RITAINE

S'IL N'Y A PLUS D'USINES, OÙ ÇA SERA, MA PLACE ?

OÙ TU VEUX !

ICI, PAR EXEMPLE.



BIEN DORMI, Vondère ?

J'AI RATÉ L'EMBAUCHE !

LE PCF EST UN PARTI RÉACTIONNAIRE !

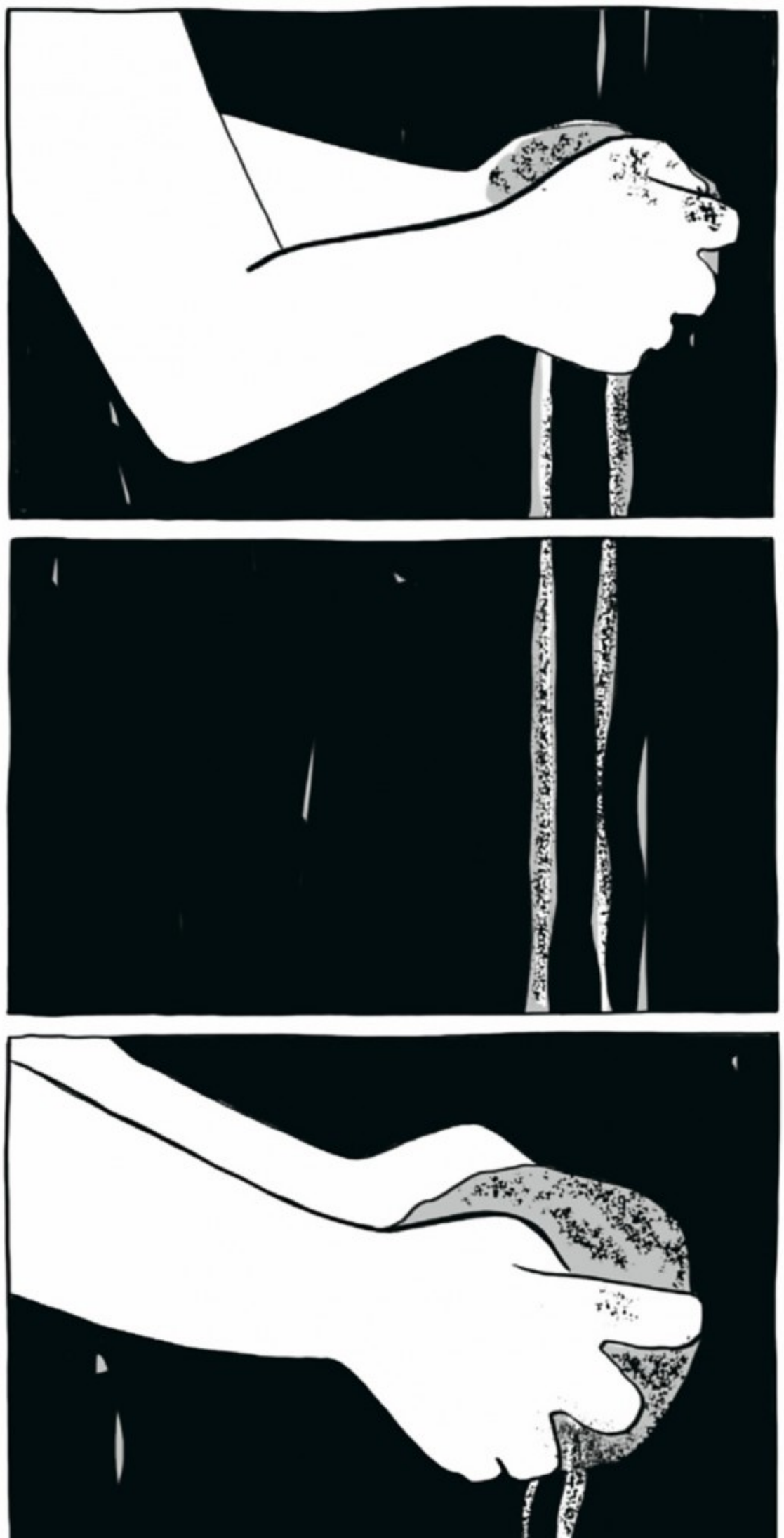
NON !

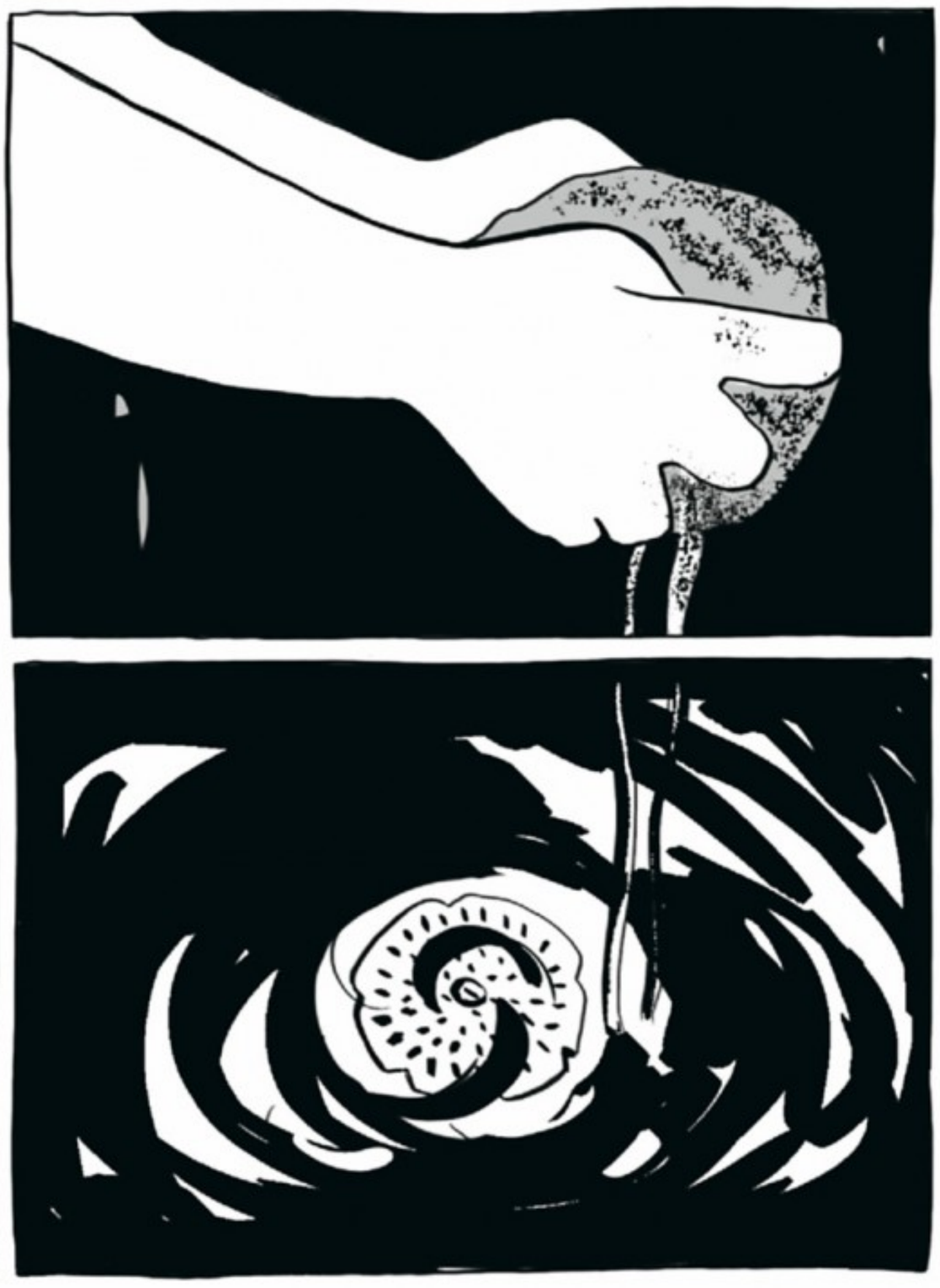
Si !

ALLEZ, ON VA SE MARRER.

QU'EST-CE QU'ILS VONT DIRE, LES PATRONS ?

JE VAIS PAS Y ALLER EN BLOUSE !





ET LES PILES USAGÉES, ELLES FINISSENT OÙ, MADEMOISELLE VONDÈRE?

À LA SEINE!

TU POLLUES, VONDÈRE...

TU POLLUES.

J'Y SUIS POUR RIEN!

ÇA SE DISCUTE.

EST-CE QUE LE MAILLON EST RESPONSABLE DE LA CHAÎNE?

JE SOUTIENS QUE OUI.

IL EST URGENT DE SE DÉCHAÎNER.

HEUREUX QUI COMME LA RIVIÈRE SUIT SON COURS DANS SON LIT.

SOYEZ RÉALISTES, DEMANDEZ L'IMPOSSIBLE.

C'EST PAS LOGIQUE!

LA LOGIQUE, C'EST BOURGEOIS!

EN GRÈVE

CAPITAL

LA DS EST À CEUX QUI LA FABRIQUENT.

Pour la satisfaction réelle de nos revendications

GOUVERNEMENT POPULAIRE

NE CHERCHE PAS, TROUVE.

ELLE AVAIT CONFIANCE.

ELLE N'AVAIT PLUS PEUR.

Nous sommes tous
des Juifs
éléphants
d'Arctique.

ET MALCOLM X, TU CONNAIS ?

JANIS JOPLIN?

ALLEN GINSBERG?

JAMES OSTERBERG?

WILLIAM BURROUGHS?

VALERIE SOLANAS?

MOE TUCKER?

COCHISE?

JERRY RUBIN? BUFFALO BILL?

ET JIMI HENDRIX?

NON, C'EST QUI?

UN GUITARISTE.

J'AI DEUX DISQUES DE SYLVIE VARTAN.

ELLE EST BULGARE, C'EST UN BON DÉBUT.

OUI, BULGARE C'EST LA CLASSE. FAUT JUSTE PAS VIVRE EN BULGARIE.

IL SE PASSE QUOI EN BULGARIE?

WONDER...

WONDER, RÉVEILLE-TOI.

ON PART JOUER EN VILLE!

CLASSE
OUVRIÈRE.

Saint-Ouen,
06h00.

WONDER
AVEC NOUS!

WONDER
AVEC NOUS!

WONDER
AVEC NOUS!

ET PUIS LE GÉNÉRAL, D'UNE MAIN DE MAÎTRE, SAUVA LA FRANCE POUR LA DEUXIÈME FOIS.

EN BULGARIE, MES FRÈRES, MES SŒURS...

...LES LOUPS SORTENT DU BOIS.

ILS DESCENDENT DANS LES VILLES POUR EFFRAYER LES JEUNES FILLES.

ET ALORS LES JEUNES FILLES DISENT AUX LOUPS...

"JE T'ATTENDAIS!"

"QU'EST-CE QUE TU AS FAIT TOUT CE TEMPS, MON LOUP?"

...LES FILLES SE FONT DES PEAUX DE LOUPS.

ET COMME ELLES NE PEUVENT COMPTER QUE SUR ELLES...

ALORS LES LOUPS REGAGNENT LA FORÊT LA QUEUE BASSE !

Panthéon cimetière à cons

QU'EST-CE QUE VOUS FOUTEZ LÀ ? QUI VOUS A PERMIS DE RENTRER CHEZ MOI ?

KESKECEKSA CHEZ MOI ?

MILLE PARDONS !

HONTE À NOUS !

C'EST MOI. C'EST PARCE QUE...

C'EST QUOI ÇA ? UNE TACHE DE SANG ?

ET JE FAIS QUOI, MOI ?

TU NETTOIES.

BOURGE OISIVE

L'UNION EST FAITE!

DEMAIN SERA LE GENRE HUMAIN.

éléphants
d'Arctique.

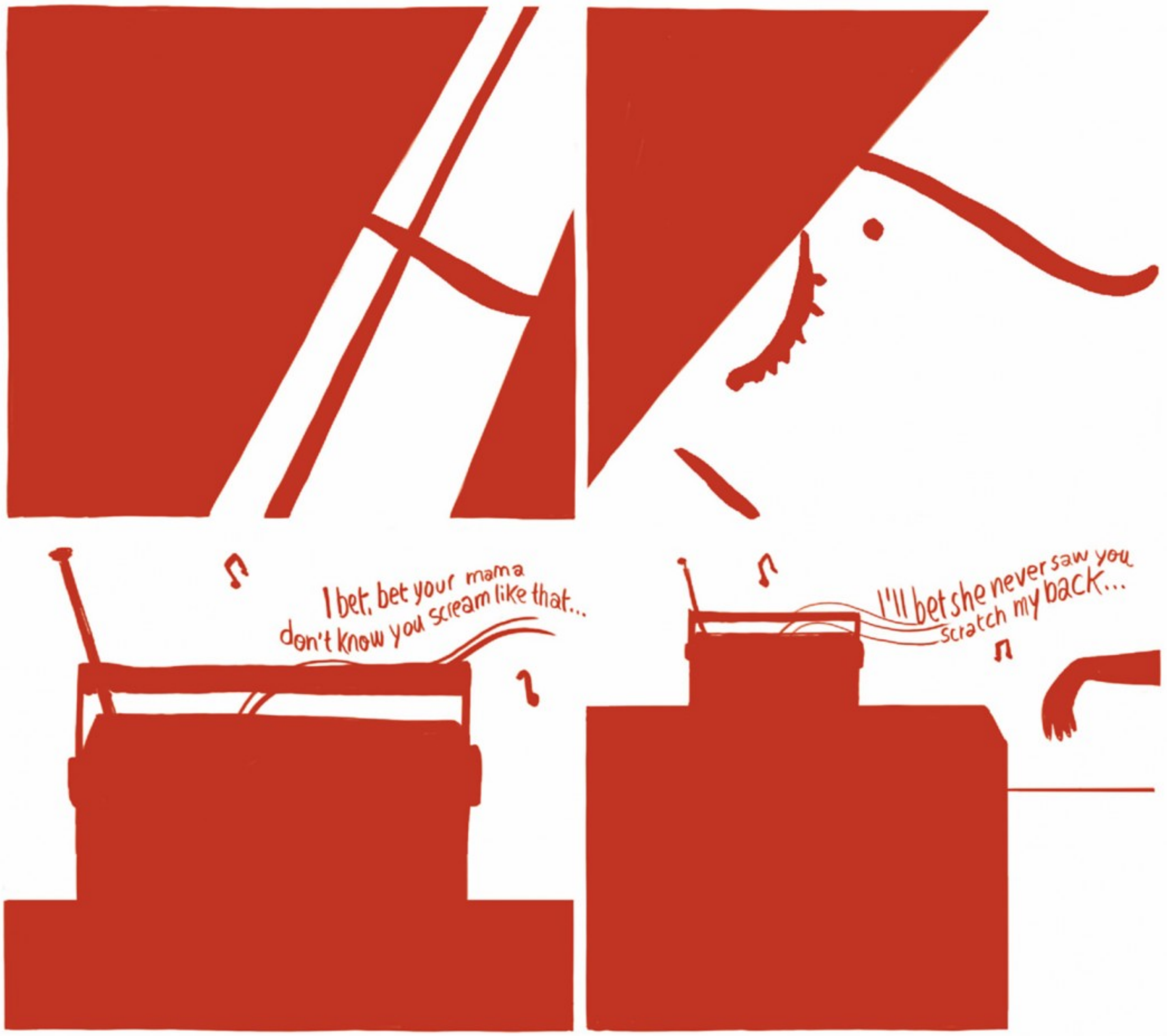
LUTTES

d'Arctique.

d'Arctique.

MOI, LE CORPS DES FILLES
ÇA ME FAIT RIEN.

ÇA VIENDRAIT QUAND
ÇA VIENDRAIT.


I bet, bet your mama don't know you scream like that...
I'll bet she never saw you scratch my back...

CREO QUE AL FINAL NO ME GUSTAN LOS PUROS![1]

CHE, A MÍ TAMPOCO![2]

(1) JE CROIS QUE FINALEMENT, JE N'AIME PAS LES CIGARES. (2) MOI NON PLUS, CHE!

PLUS PERSONNE NE REPREND!
LAISSE-NOUS PASS

C'EST "LES MILLE VILLAGES".

ILS FONT LE TOUR DE FRANCE DES FROMAGES.
ÇA ME RAPPELLE LA CAMPAGNE DE MON ENFANCE.

À L'ÉPOQUE, ON SAVAIT VIVRE!

JE NE SAIS PAS COMMENT, MAIS JE SAIS QUI.

DES OUVRIERS, COMME NOUS.

DIS DONC, ELLE EST À TA BOTTE!

TU L'AS BIEN DRESSÉE!

UN P'TIT BLANC?

NON, MERCI. L'ALCOOL ÇA ME FAIT MAL AU CRÂNE.

ELLE EST FAROUCHE!

PAS POUR TOUT, FAUT ESPÉRER!

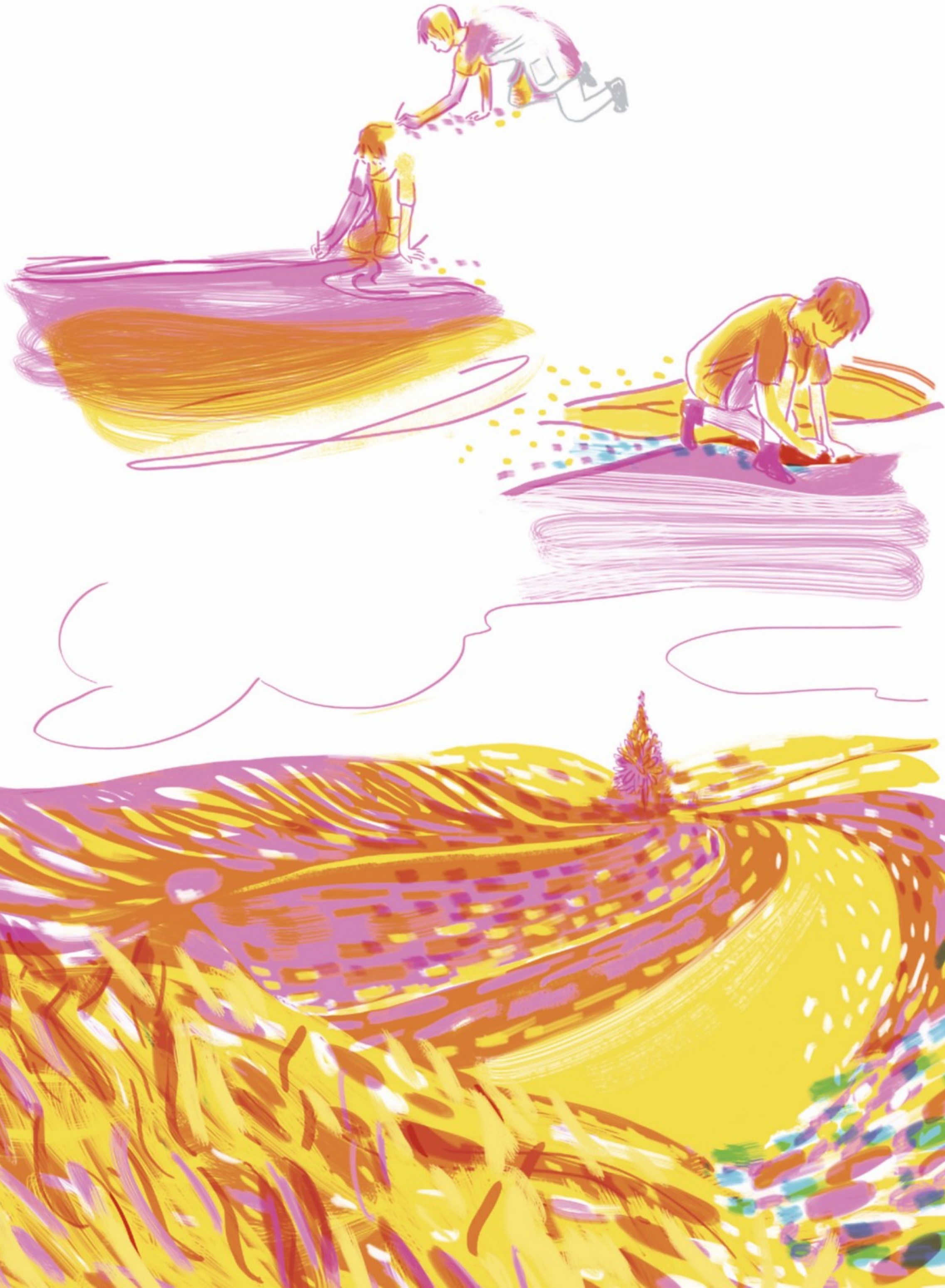
MESDAMES, MESSIEURS!

LÀ-DEDANS C'EST PLEIN DE BEAUX TABLEAUX.

EMMENÉE PAR LE GLORIEUX GÉNÉRAL QUI AVAIT LIBÉRÉ LE PAYS, FOURNIE GRACIEUSEMENT EN MATIÈRE PREMIÈRE PAR LES TERRES QUE NOUS AVIONS CIVILISÉES...

...UNE ARMÉE DE BRILLANTS ESPRITS FORTIÉS DANS LES GRANDES ÉCOLES, D'INGÉNIEURS, DE CONTREMAÎTRES, GUIDAIT LE PAYS VERS LA PROSPÉRITÉ...

...LE HISSAIT À LA CIME DU PROGRÈS.



C'EST UN TABLEAU, ÇA ?

PRIS DANS UNE FORME BOURGEOISE,
UN CONTENU RÉVOLUTIONNAIRE EST STÉRILE;
LA RÉVOLUTION C'EST LA FORME.

Ooohhh!
PRESSE
NE PAS
AVALER
RADIO
MOUTON
RADIO
CAPITAL
vous laissez pas
exploiter.
FINISSONS-EN
AVEC LA V^e CHAINE.

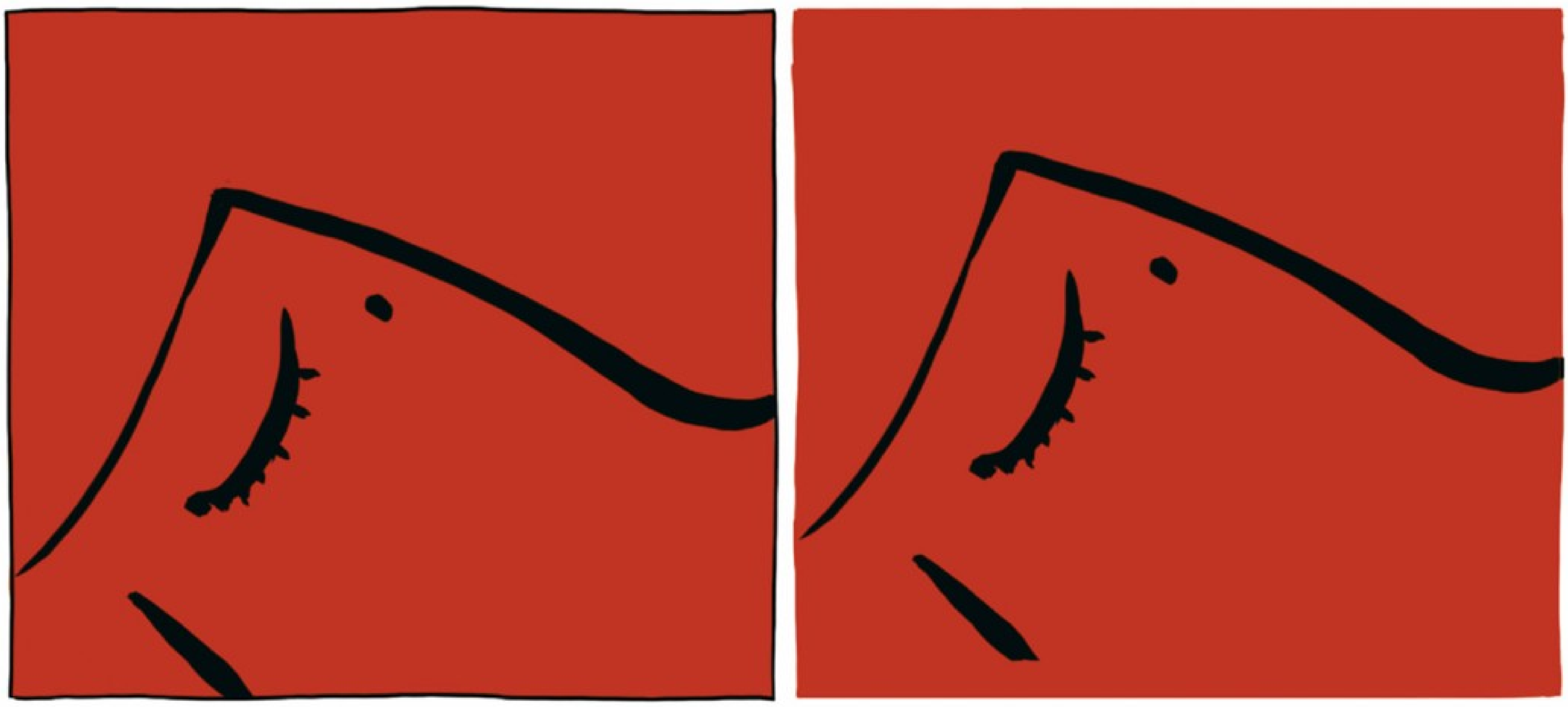
TU SAIS, C'EST LA PREMIÈRE FOIS POUR MOI.
J'AURAIS CRU... MAIS MÊME PAS.
TU AS PEUR?

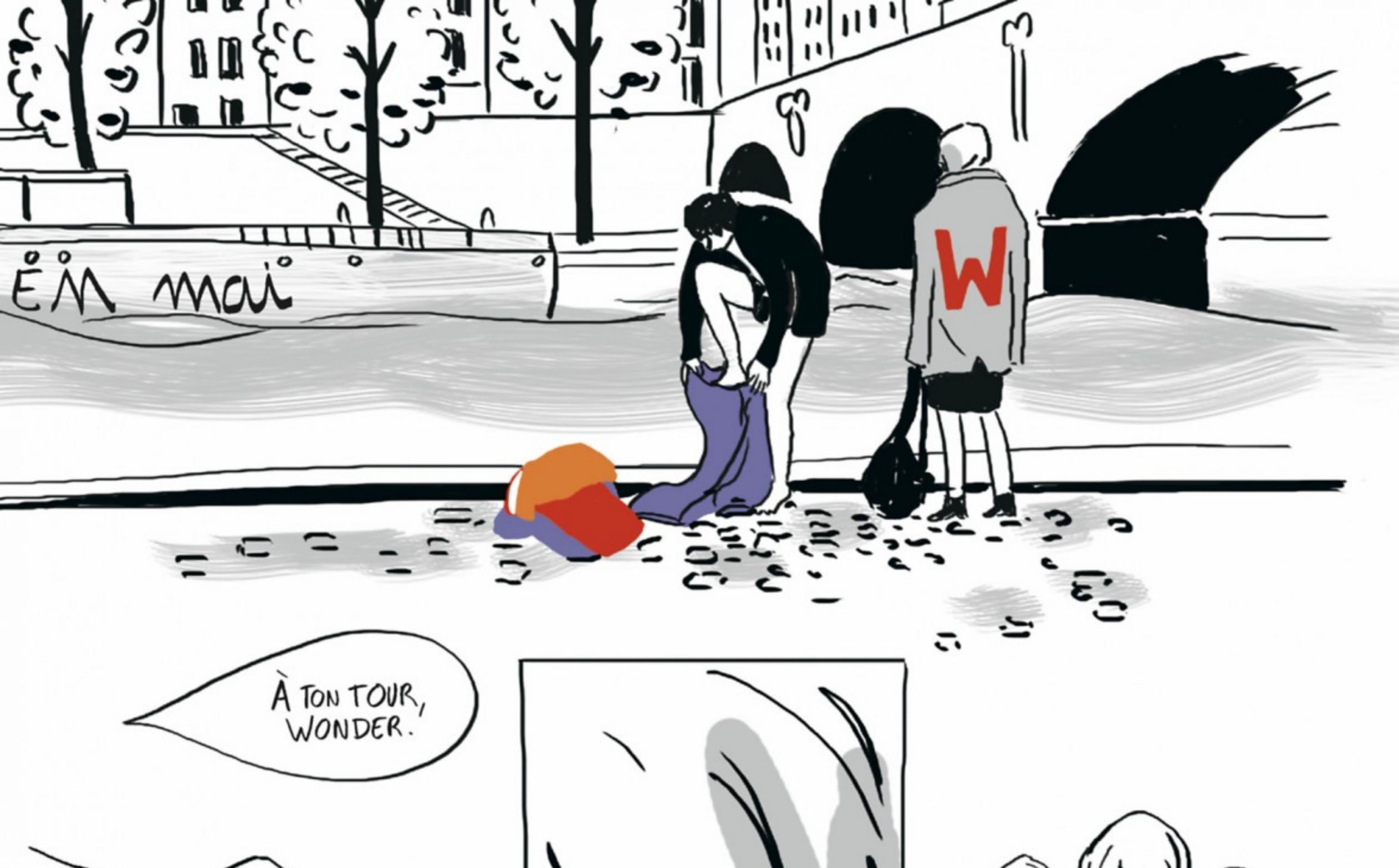
ON EST TELLEMENT DES SINGES...

L'HOMME DESCEND DU SINGE, MAIS LE SINGE MONTE DE L'HOMME.

MESDAMES, MESSIEURS, NOUS VOICI AU SOMMET DE LA CRÉATION.

NOUS SOMMES SUR LE TOIT DU MONDE.




ÉM moi
W

À TON TOUR, WONDER.

SYLVIE

comme un garçon

comme un garçon

Comme un garçon moi j'ai ma moto Comme un garçon je fais du rodéo
C'est la terreur à 200 à l'heure Comme un garçon

Comme un garçon j'ai les cheveux longs Comme un garçon je porte un blouson
Un médaillon, un gros ceinturon, comme un garçon Comme un garçon moi je suis tétue

Et bien souvent moi je distribue des corrections faut faire attention
de rien comme un garçon moi
c'est moi qui commande Comm

Comme un garçon j'en n'ai peur
j'ai des copains et dans la bande